6 AZ ÖRÖKSÉGI SÉTA SZERKEZETÉNEK MEGTERVEZÉSE

Nehézség

Kezdő

Duration

45-60 perc
hosszabb is lehet, attól függően, mennyire kidolgozott már az ötlet

Eszközök

- telefon vagy laptop
- internet-hozzáférés
- Google Maps vagy hasonló eszköz
- jegyzetfüzet
- előzetes sétaötlet / lehetséges állomások

Célok/Eredmények

- Milyen lépések vezetnek az ötlettől a teljes séta szerkezetéig
- Hogyan építheted fel a sétád történetét az állomásokra mint építőelemekre támaszkodva
- Hogyan strukturáld az egyes állomások tartalmát
- Hogyan térképezd fel az útvonaladat

1) Kezdj világos vezérgondolattal

Általánosságban a sétádnak legyen:

- világos témája,
- logikus állomássorrendje,
- és történeti íve.

Az első lépés annak megértése, mi a különbség a téma és a vezérgondolat között. A téma a séta általános tárgya. Lehet tágabb is: egy zenei szcéna, egy ipari terület, a helyi migráció története, vagy köztéri művészet és építészet. Önmagában azonban a téma még nem mondja meg, milyen történetet szeretnél elmesélni.

A vezérgondolat az a vezérkérdés vagy fő gondolat, amely keretet ad a séta történetének. Segít eldönteni, mely helyek illenek az útvonalba, és hogy az egyes állomásoknak mivel kell hozzájárulniuk az egészhez. Egy jó vezérgondolat elég konkrét ahhoz, hogy irányt adjon az állomások kiválasztásához.

A téma és a vezérgondolat közötti különbség jobb megértéséhez nézd meg a „From idea to structure” című videót.

Írd le egy mondatban a vezérgondolatodat, mielőtt véglegesíted az útvonalat. Térj vissza ehhez a mondathoz, amikor bizonytalan vagy abban, hogy egy állomás valóban illik-e a sétába.

2) Használd a vezérgondolatot a történeti ív kialakításához

Egy vezérgondolat gyakran már önmagában is sugall egy történeti ívet, mert a történeti ívek általában valamilyen átalakulást vagy időbeli változást mutatnak meg.

Az Európai Unió társfinanszírozásával

Egy egyszerű szerkezet is elég:

- Kezdés: mutass be egy kiinduló helyzetet vagy fennálló állapotot.
- Középső rész: mutasd meg, mi változik, kik érintettek benne, és hogyan alakul ki a változás.
- Lezárás: mutass be egy új helyzetet vagy egy megoldatlan feszültséget, vagyis egy új fennálló állapotot.

A résztvevőknek érteniük kell, miért az egyik helyen kezdik a sétát, miért mennek tovább a következő állomásra, és miért a végső állomás a lezárás. Egy erős befejezés adhat lezártságérzetet, de nem kell feltétlenül megoldást kínálnia. Azt is megmutathatja, hogy a kérdés továbbra is vitatott vagy lezáratlan.

3) Válaszd ki az állomásokat a történet építőelemeiként

Miután megvan a vezérgondolatod és egy vázlatos történeti íved, válaszd ki azokat az állomásokat, amelyekre szükséged van a történet elmeséléséhez. Gondolj minden állomásra építőelemként. Minden állomásnak legyen világos szerepe.
Minden lehetséges állomásnál tedd fel magadnak a kérdést: mi ennek a helynek a szerepe a történetemben? Próbálj egy mondatban válaszolni. Ne válassz több olyan állomást, amelyek ugyanazt a szerepet töltik be, hacsak nincs egyértelmű oka az összehasonlításnak.
Ebben a szakaszban hasznos lehet több lehetséges állomást megtartani, mint amennyit végül használni fogsz. Később, amikor elkezded feltérképezni az útvonalat, egyes állomásokat elhagyhatsz vagy összevonhatsz.
TIPP: Az Örökségi séta tervezési sablon lépésről lépésre segít felépíteni a sétádat.

4) Tervezd meg az egyes állomások tartalmát

Miután világossá vált egy állomás szerepe, készítsd el hozzá az alapvető tartalmat. Egy egyszerű sorrend segít a résztvevőknek követni a történetet anélkül, hogy elvesznének a háttérinformációkban.

- Kezdd azzal, amit az emberek most láthatnak.
- Magyarázd el, mi volt ott korábban, vagy mi történt ott a múltban.
- Kapcsold ezt a változást vagy történetet a séta vezérgondolatához.
- Zárd egy olyan mondattal, amely természetesen vezet át a következő állomáshoz.

Ha azzal kezdesz, ami látható, a séta erősebben kötődik a konkrét helyszínhez. A résztvevők így először valami kézzelfoghatót figyelhetnek meg, mielőtt elmagyarázod a tágabb történeti hátteret. A végén szereplő átvezetés ugyanilyen fontos: érezhetővé kell tennie, hogy a következő állomás a történet következő lépése, nem csupán a következő cím. Lehet, hogy ez a szerkezet nem minden konkrét tartalomnál működik ugyanilyen jól. Ami azonban minden esetben igaz: ne csak szöveget írj, hanem adj neki egy saját, kisebb történeti ívet.

TIPP: A 4. lépés, „Az egyes állomások tartalmának megtervezése", és az 5. lépés, „Az útvonal feltérképezése", nem válik el szigorúan egymástól, mert ezek történhetnek – és valószínűleg történni is fognak – párhuzamosan.

Az Európai Unió társfinanszírozásával

5) Térképezd fel az útvonalat

Használhatsz Google Mapset, My Mapset vagy bármilyen hasonló eszközt. Először add hozzá az összes lehetséges állomást, majd nézd meg az útvonalat egészében.
A térképezés azért fontos, mert egy történet papíron jól működhet, de nehézkessé válhat, amikor látod a valódi távolságokat és az utcák elrendezését. Ellenőrizd, hogy az állomások nincsenek-e túl messze egymástól, a sorrend nem okoz-e felesleges visszafordulást, vagy az útvonal nem lenne-e frusztráló egyes résztvevők számára. Azt is ellenőrizd, hogy az útvonal akadálymentesen használható-e mozgásukban akadályozott emberek számára. Lehet, hogy módosítanod kell a sorrendet, ki kell venned egy állomást, vagy másik helyszínt kell beillesztened. Néha középutat kell találni a történet logikája és a földrajzi adottságok között.
Olvasd végig az útvonalat az elejétől a végéig. Tedd fel magadnak a kérdéseket:

- A kezdés bevezeti a vezérgondolatot?
- Minden állomás hozzáad valami újat?
- A lezárás összekapcsolja a történetet?

Ha nem, módosítsd az állomások sorrendjét vagy az egyes állomások szerepét.

6) Végső ellenőrzés

Mielőtt továbblépnél a részletes kutatásra és a végleges szöveg megírására, ellenőrizd, hogy a szerkezet betölti-e a szerepét.

- Elég világos a vezérgondolat ahhoz, hogy irányítsa a döntéseidet?
- Van az útvonalnak kezdése, középső része és lezárása?
- Minden állomásnak világos szerepe van?
- Minden állomás hozzáad valami újat a történethez?
- Értik majd a résztvevők, miért haladnak az egyik állomástól a következőig?
- Az útvonal földrajzilag és narratív szempontból is működik?

Ha ezek a pontok rendben vannak, megvan egy jelentéssel bíró séta váza. A következő lépés a végleges tartalom kidolgozása és az útvonal helyszíni tesztelése.

Nézdd meg a videótutorialt

Az ötlettől a szerkezetig

https://explorestories.eu/video-tutorial-from-idea-to-structure/

Az Európai Unió társfinanszírozásával

Az Európai Unió finanszírozásával. A kifejtett nézetek és vélemények azonban kizárólag a szerző(k) nézeteit tükrözik, és nem feltétlenül tükrözik az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) álláspontját. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem tehető felelőssé értük.